

Immagine di riferimento

UN CORTOMETRAGGIO DI MARIO PASQUALE ORTENZIO

La scatola di latta

Ci sono cose che una madre mette da parte.

LA STORIA

Nel Salento degli anni Sessanta una bambina, **Lina**, perde i capelli e viene esclusa da tutti. La madre, **Lucia**, vedova, spende per curarla i soldi messi da parte per farla studiare. Sessant'anni dopo, quella bambina è la scienziata che cura l'alopecia infantile. Torna nella casa dove è cresciuta e trova una scatola di latta: dentro, sua madre ha conservato tutto.

CHI LO PRODUCE

Istituto Lina Corciulo ETS APS

Porta al cinema gli scritti di Lina Corciulo. Conserva la memoria delle tradizioni del Salento, valorizza il territorio, sensibilizza su temi sociali importanti.

LA REGIA

Mario Pasquale Ortenzio

Opera seconda. La prima, **L'assoluzione negata**, è tratta dal libro **Le radici nel cuore** di Lina Corciulo, sua moglie. Selezionata nel 2025 in sei festival del Sud.

IL CAST

Celeste Casciaro, Barbara De Matteis

Da *In grazia di Dio* a *Vita mia*, il cinema di Edoardo Winspeare, che partecipa con la supervisione della storia.

LA TROUPE

16 persone, un set vero

Tecnici salentini, con i loro reparti. Si gira dal 4 al 7 dicembre 2026 nel sud Salento.

IL PRIMO FILM, L'ASSOLUZIONE NEGATA

140.200
visualizzazioni del trailer su TikTok (al 21/11/2026)

2.532
condivisioni del trailer (al 21/11/2026)

9 serate
tutte esaurite, in 7 sale nel Salento

oltre 3.500
spettatori: i posti delle sale nelle serate esaurite

Distribuito nei festival e nelle sale da PREM1ERE FILM

Ne hanno parlato La Gazzetta del Mezzogiorno, Corriere Salentino, Il Gallo, Radio Venere e altre testate.

DAL PRIMO CIAK ALLA PRIMA, IL VOSTRO NOME CAMMINA CON IL FILM

DICEMBRE
Il set
Quattro giorni nel sud Salento. Gli auguri dal set con i vostri nomi.

GENNAIO – MARZO
Le puntate
Presentate da voi. Poi i vostri contenuti verticali.

APRILE
Locandina e trailer
Con i vostri nomi e i vostri marchi.

ULTIMI 28 GIORNI
Conto alla rovescia
Ogni giorno, un oggetto della latta.

PRIMAVERA 2027
La prima
Su invito. In sala, i vostri ospiti.

LA PRIMA

Prima dei festival, **una serata solo su invito**. Accanto a voi: istituzioni del territorio, forze armate, medici, critici di cinema. La celebriamo insieme alle aziende che lo hanno fatto nascere.



OFFICIAL PARTNER

SOLO DUE POSTI

La vostra azienda raccontata con lo sguardo del film.

Logo

NEL FILM

- Logo nei titoli
- Logo su locandina e trailer

Ritratto e contenuti

I VOSTRI CONTENUTI

- Un ritratto documentario di 60-90": mani, luoghi, persone al lavoro. Niente slogan
- 6 contenuti verticali per i vostri social
- Una giornata di riprese da voi a gennaio, consegna a febbraio 2027

3 puntate

CANALI DEL FILM E STAMPA

- Tre puntate del racconto del film con il vostro nome
- Post di benvenuto alla firma
- Citazione in ogni comunicato dopo la firma

9 inviti

ALLA PRIMA

- Saluto sul palco

COME REALIZZIAMO I VOSTRI CONTENUTI

Brief
Una telefonata per scegliere cosa raccontare.

Riprese
Una giornata da voi, a gennaio.

Bozze
Le guardate. Un giro di correzioni.

Consegna
Nel mese scritto nell'accordo.

REGOLE SEMPLICI

I contenuti sono vostri: li pubblicate dove volete e arrivano anche se il film ritarda. **Un accordo di due pagine:** metà alla firma, metà alla consegna dei contenuti. **Spesa per pubblicità:** contratti e fatture per sponsorizzazione. **I dati veri:** nessun numero di pubblico promesso, a giugno 2027 vi diamo quelli reali.

I posti vanno a chi firma per primo.

ILC ISTITUTO LINA CORCIULO

Alessio Ianni, produttore esecutivo
+39 353 416 3887 · alessioiannicollab@gmail.com

Ritratto e contenuti sono realizzati da Salete produzioni Audiovisive