

Immagine di riferimento

UN CORTOMETRAGGIO DI MARIO PASQUALE ORTENZIO

La scatola di latta

Ci sono cose che una madre mette da parte.

LA STORIA

Nel Salento degli anni Sessanta una bambina, **Lina**, perde i capelli e viene esclusa da tutti. La madre, **Lucia**, vedova, spende per curarla i soldi messi da parte per farla studiare. Sessant'anni dopo, quella bambina è la scienziata che cura l'alopecia infantile. Torna nella casa dove è cresciuta e trova una scatola di latta: dentro, sua madre ha conservato tutto.

CHI LO PRODUCE

Istituto Lina Corciulo ETS APS

Porta al cinema gli scritti di Lina Corciulo. Conserva la memoria delle tradizioni del Salento, valorizza il territorio, sensibilizza su temi sociali importanti.

LA REGIA

Mario Pasquale Ortenzio

Opera seconda. La prima, **L'assoluzione negata**, è tratta dal libro **Le radici nel cuore** di Lina Corciulo, sua moglie. Selezionata nel 2025 in sei festival del Sud.

IL CAST

Celeste Casciaro, Barbara De Matteis

Da *In grazia di Dio* a *Vita mia*, il cinema di Edoardo Winspeare, che partecipa con la supervisione della storia.

LA TROUPE

16 persone, un set vero

Tecnici salentini, con i loro reparti. Si gira dal 4 al 7 dicembre 2026 nel sud Salento.

IL PRIMO FILM, L'ASSOLUZIONE NEGATA

140.200
visualizzazioni del trailer su TikTok (al 21/11/2026)

2.532
condivisioni del trailer (al 21/11/2026)

9 serate
tutte esaurite, in 7 sale nel Salento

oltre 3.500
spettatori: i posti delle sale nelle serate esaurite

Distribuito nei festival e nelle sale da PREM1ERE FILM

Ne hanno parlato La Gazzetta del Mezzogiorno, Corriere Salentino, Il Gallo, Radio Venere e altre testate.

DAL PRIMO CIAK ALLA PRIMA, IL VOSTRO NOME CAMMINA CON IL FILM

DICEMBRE
Il set
Quattro giorni nel sud Salento. Gli auguri dal set con i vostri nomi.

GENNAIO – MARZO
Le puntate
Presentate da voi. Poi i vostri contenuti verticali.

APRILE
Locandina e trailer
Con i vostri nomi e i vostri marchi.

ULTIMI 28 GIORNI
Conto alla rovescia
Ogni giorno, un oggetto della latta.

PRIMAVERA 2027
La prima
Su invito. In sala, i vostri ospiti.

LA PRIMA

Prima dei festival, **una serata solo su invito**. Accanto a voi: istituzioni del territorio, forze armate, medici, critici di cinema. La celebriamo insieme alle aziende che lo hanno fatto nascere.



MAIN PARTNER

SOLO UN POSTO

La misura più alta. Il film porta il vostro nome per sempre.

«presenta»

NEL FILM

- «[Azienda] presenta» in apertura, da solo
- Lo stesso su locandina e trailer
- La scatola di latta del titolo con il vostro marchio d'epoca, nella scena finale

Spot e contenuti

I VOSTRI CONTENUTI

- Uno spot pubblicitario di 60" tutto vostro
- 9 contenuti verticali per i vostri social
- Due giornate di riprese da voi a gennaio, consegna a febbraio 2027

28 giorni

CANALI DEL FILM E STAMPA

- Il conto alla rovescia della prima lo presentate voi
- Post di benvenuto e 4 reel in collaborazione
- Comunicato dedicato e citazione nei successivi

15 inviti

ALLA PRIMA

- Il vostro spot in sala, prima del film
- Intervento sul palco
- Esclusiva: unici del vostro settore su tutti i livelli

COME REALIZZIAMO I VOSTRI CONTENUTI

Brief
Una telefonata per scegliere cosa raccontare.

Riprese
Due giornate da voi, a gennaio.

Bozze
Le guardate. Un giro di correzioni.

Consegna
Nel mese scritto nell'accordo.

REGOLE SEMPLICI

I contenuti sono vostri: li pubblicate dove volete e arrivano anche se il film ritarda. **Un accordo di due pagine:** metà alla firma, metà alla consegna dei contenuti. **Spesa per pubblicità:** contratti e fatture per sponsorizzazione. **I dati veri:** nessun numero di pubblico promesso, a giugno 2027 vi diamo quelli reali.

I posti vanno a chi firma per primo.

ILC ISTITUTO LINA CORCIULO

Alessio Ianni, produttore esecutivo
+39 353 416 3887 · alessioiannicollab@gmail.com

Spot e contenuti sono realizzati da Salete produzioni Audiovisive